

PLAN PEDAGOGICO: Tecnicatura Superior en Turismo c/o Guía de Turismo

ASIGNATURA: INTRODUCCION AL TURISMO 1RO 1RA Y 2DA

APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: CAROLINA MERCADO ECHAZU

Ante la situación que nos toca seguir transitando con la pandemia y la necesidad de quedarnos en casa, es que iniciamos este segundo cuatrimestre bajo la modalidad virtual.

Sé que no son tiempos fáciles para ninguno y valoro el esfuerzo que uds como estudiantes han puesto durante la cursada de este año, se lo agradezco y los aliento a seguir.

En este sentido, y producto de obtener un mejor resultado en lo que nos queda cursar, les propongo unas pequeñas variantes para el acompañamiento que nos queda.

Si bien los planes pedagógicos tienen una estructura estándar, en esta materia, uds podrán identificar tres apartados que les facilitara ordenar mejor los conocimientos y el material de estudio:

- 1- Contenidos mínimos obligatorios: presentados a modo de lecturas impresas, links, videos, etc
- 2- Actividades de reforzamiento de conocimiento: puede ser o no obligatoria
- 3- Contenidos complementarios o ampliatorios: links, artículos, libros

EN EL CASO DE ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO OBLIGATORIA: ENVIAR POR E MAIL A caroechazu@yahoo.com.ar INDICANDO APELLIDO/S, CURSO Y DIVISION, N°TP y TEMA

(DESDE EL 07 AL 18 SETIEMBRE 2020)

DIA: DEL 07/11 SET

HORARIO: LUNES / JUEVES 19.00 20.20

CONTENIDO O TEMA A DESARROLLAR
TRABAJO PRACTICO 14 SISTEMA TURISTICO. MODELOS
GUIA O ACTIVIDADES
CONTENIDO MINIMO OBLIGATORIO 1. Asistencia a clase cargada a youtube: https://youtu.be/NhNFxOA7HYc 2. Texto adjuntado ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO NO OBLIGATORIA Responda 1- Leer y comprender cada uno de los sistemas presentados, con sus particularidades, identificando las relaciones que plantean, lo que le permitirá elaborar las siguientes consignas: 2- Explique el funcionamiento del sistema que usted considere más completo y justifique su elección. 3- Describa las diferencias percibidas entre los sistemas presentados.
BIBLIOGRAFIA
Miguel Ángel Acerenza – Conceptualización y Administración del Turismo https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/11/Conceptualizaci%C3%B3n-origen-y-evoluci%C3%B3n-del-turismo-de-Miguel-Acerenza-PDF.pdf Amparo Sancho – Introducción al Turismo – Organización Mundial de Turismo. https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284402694 Video explicativo. https://youtu.be/NhNFxOA7HYc

CONTENIDO MINIMO OBLIGATORIO

PRESENTACION DEL TEMA

Comenzamos la materia identificando y caracterizando al turismo, definiéndolo como: “El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros” OMT.

Avanzamos categorizando desplazamientos, tipologías turísticas, la dimensión que tiene el tiempo de ocio, el proceso que lleva a las personas a decidir emprender un viaje, o las motivaciones entre otros temas. Por lo que estamos ahora, en condiciones de comprender quienes participan de este complejo fenómeno, que es el turismo y como se relacionan.

Vamos a conocer y profundizar su funcionamiento desde un “abordaje sistémico” o “enfoque de sistemas”, desde el concepto de sistema, entendiendo al mismo: “como el conjunto de los elementos y de las relaciones entre ellos y entre sus atributos” según Hall y Fagen.

Vamos a analizar diversos modelos, para poder comparar, según algunos teóricos como: Neil Leiper, Inskip, la OMT, cada uno presentados con actores y relaciones particulares, finalmente vamos a profundizar, en el modelo que propone Roberto Bouillon.

A partir de adquirir estos conocimientos vamos a estructurar mentalmente al sector turístico y manejar terminología específica, comprendiendo cada subsector con funciones y responsabilidades.

Se va a estudiar los temas planteados del libro de Sancho Amparo, Introducción al Turismo, Acerenza Miguel Ángel – Conceptualización y Administración del Turismo, del Apunte de Sistemas y las diapositivas que servirán para ilustrar el video explicativo, realizado para el tema.

ANTECEDENTES DE LOS MODELOS SISTÉMICOS DEL TURISMO

La aplicación de la teoría de sistemas a la actividad turística

El estudio del turismo desde un enfoque sistémico data de la década de los 70 en el SXX.

Se han podido identificar todo tipo de modelos, algunos más simplificados que otros, hay modelos espaciales, estructurales, estadísticos, económicos, etc. Estos deben ser capaces de representar el mundo real con precisión, al punto de hacer previsiones comprobando su validez.

Las principales cualidades de los modelos teóricos son la consistencia teórica, la capacidad de englobar y la fácil comprensión.

El sector turístico abarca un sistema, pero a su vez es un modelo para ver si realmente es eficiente o no en términos de funcionamiento óptimos o no.

Los modelos se han entendido como una representación simplificada de la realidad, y Caiero (2001) afirmaba que un modelo puede ser constituido por una representación visual del tipo diagrama, gráfico o ecuación, y, estos deben ajustarse al planteamiento del filósofo William Ockham conocido como principio de parsimonia, quien afirma que al crear un modelo se debe procurar la simplicidad sin perder calidad en la explicación, es decir que los modelos para mostrar algo no deben extenderse más allá de lo estrictamente necesario; en turismo los modelos que intentan explicar el fenómeno han sido recopilados por De Oliveira Santos (2007) en: Modelos de enfoque espacial, y de enfoque sistémico o estructural, de ellos el primero hace énfasis en que la esencia del turismo se centra en el concepto de espacio, entre otros teóricos que aportan a éste modelo figuran Marriot, Palhares y Leiper.

Entre los autores del enfoque sistémico se destacan Inskip y Goeldner quienes se preocuparon por expresar los elementos que componen el modelo, sus interrelaciones y su relación con el ambiente externo.

La teoría de los sistemas está basada en el pensamiento de síntesis, poner junto y relacionar los elementos que integran el sistema turístico, lo que amplía de manera significativa el campo de estudio e intervención del turismo. La síntesis se concentra en la función de cada parte y explica el funcionamiento de cada una en relación al comportamiento total del sistema turístico, lo que nos permite además explicar el mismo.

El modelo de funcionamiento del turismo de un territorio o destino determinado dependerá en parte de las características de este, en otras su ubicación espacial, su etapa de desarrollo y su perfil de desarrollo.

En los sistemas del SXXI se pueden identificar nuevos elementos que no pueden ser ni estudiados de manera aislada, ni tampoco separados, por lo que tiene que ser analizadas de manera conjunta, en este sentido el medio natural es un elemento de suma importancia dentro de los sistemas del S XXI. Aquí se integran dos conceptos: hommoecosistema (2008 Serrano, et al., 2010) y el turismo armónico (Serrano, et al., 2010), por lo tanto, estos conceptos generan la integración de nuevos elementos como el desarrollo sustentable y la gestión local, dándole un enfoque ambientalista, distintas a los planteados en el SXX donde los sistemas eran económicos o sociales.

El concepto de sistema utilizado por Luhmann (1998) se refiere a la sociedad como un sistema, o sea que habla de un todo y no como en los anteriores sistemas donde se sostenía que era una representación de la realidad; además agrega que opera este sistema a partir de la comunicación.

Un sistema abierto separa el sistema del entorno, Luhmann planteo que no están separadas, sino que ambas tienen diferencias en la complejidad por lo que entorno y sistema constituyen el mismo sistema.

Según Luhmann, para la creación de un sistema es necesario crear una red que produce infinitamente sus propios componentes. Sostiene que la comunicación es el único elemento que puede realizar y hacer que la sociedad se convierta en un sistema, aun cuando se refiera a hechos generados fuera del sistema social, pero que finalmente se comunican al interior del sistema.

Desde este punto de vista los sistemas no permanecen de manera independiente, si no que están permanentemente adaptados al ambiente y recibiendo a información, por medio de las distinciones que son: operaciones en las que, en base al mismo conocimiento, aporta información sobre el mundo real y permite hacer diferenciaciones. Por lo tanto, siempre van a estar interrelacionados entre el sistema y el entorno, es decir, no pueden ser separadas. La relación del sistema con el contexto, que permite analizar las repercusiones positivas y negativas del turismo, se presenta a través de cinco dimensiones: social, económica, cultural, ambiental y política.

Según Varisco (2013) el enfoque sistémico permite explicar el turismo como un conjunto amplio de actividades y actores interrelacionados, a la vez que pone de manifiesto las repercusiones, positivas o negativas, que puede generar en un territorio concreto un conjunto de conceptos transdisciplinarios, que integran el análisis de las dimensiones y se consideran portadores de orden: desarrollo local, desarrollo sostenible, cohesión social, desarrollo humano y desarrollo territorial integrado.

Estas dimensiones girarían en torno a los subsistemas haciendo posible considerar los principales interrogantes que guían la investigación turística y es allí donde el territorio es la construcción social emergente de las múltiples relaciones entre los actores.

Estamos entonces frente a modelos sistémicos turísticos que no solo identifican partes y sus funciones, sino además sus relaciones abordadas desde diferentes ópticas que lleven a sintetizar una realidad compleja desde una visión holística, integradora y en donde la multi y transdisciplinariedad son necesarias.

Según Muñoz Manzón (2011) un destino turístico se definiría como un sistema formado por elementos de carácter físico o estático y de carácter dinámico y relacional. Este autor pone énfasis en las relaciones más que en los elementos que integran al sistema, y las llama díadas.

Las díadas tienen diferentes grados de importancia de acuerdo a su influencia en el desarrollo sostenible de un destino.

Características comunes de los sistemas turísticos:

1. Son una abstracción de la mente humana.
2. Son irreductibles, es decir que al separarse los elementos que la componen el sistema desaparece.
3. Cada elemento ocupa un espacio y tiempo determinado.
4. Están conformado por subsistemas, elementos o variables.
5. Son analizados desde diferentes perspectivas: funcionales, estructurales, históricas
6. Cada parte adquiere diferentes características ya que están condicionadas por el entorno.
7. Entre cada una de las partes se dan relaciones que son importantes detectar.
8. Pueden ser abiertos o cerrados.
9. Su finalidad es mantener un estado de equilibrio entre sus partes para la consecución de un objetivo compartido
10. Sus elementos o partes no pueden ser estudiados aisladamente.
11. Los elementos que integran a los sistemas a su vez pueden generar otros subsistemas.
12. De las relaciones establecidas por las partes del sistema se pueden establecer dimensiones de tipo transversal.
13. Se incorporan conceptos transdisciplinarios que permiten una mirada holística del sistema turístico: desarrollo sustentable, cohesión social, desarrollo local, desarrollo humano, desarrollo territorial integrado.
14. Poseen estructura y organización interna.
15. Son abiertos y por lo tanto realizan intercambio con el medio exterior.
16. Procesan materiales que vienen del ambiente.
17. Existe una relación dinámica entre las entradas y salidas.
18. Son complejos.
19. La capacidad de los sistemas de procesar elementos que vienen del ambiente (no sólo a cuestiones materiales, sino también condiciones intangibles).

La naturaleza del turismo

El turismo concebido como tal, tiene más de 200 años en los que ha ido evolucionando. Su estudio en cambio, se remonta a la primera década del siglo XIX, a partir de la cual ha ido cambiando el modelo desde el que fue estudiada, pasando por la concepción sociológica hasta la económica, ambiental, política, etc.

El crecimiento del turismo en general, y de manera particular de muchos de sus elementos ha sido una constante: aumento y variedad de motivaciones de las personas que viajan, la aparición de nuevas formas de turismo, las empresas sus prestaciones, la forma de comercializar, etc.; en definitiva, las partes intervinientes y su carácter diverso y complejo dan lugar a que su estudio desde la teoría de los sistemas evolucione a la par de la actividad.

Observamos que el turismo se diferencia de otras actividades por su naturaleza y características complejas, de allí es necesario identificar con la mayor claridad posible los componentes reconocibles o subconjuntos que nos permiten darle entidad propia a la actividad que está en continuo cambio. En este sentido el turismo aún presenta problemas de delimitación y dificultades a la hora de identificar los conjuntos de elementos que lo integran.

Ya en hacia los 90 la Organización Mundial del Turismo asumía que la naturaleza de la actividad turística es resultado complejo de interrelaciones entre diferentes factores que hay que considerar conjuntamente desde una óptica sistemática, es decir un conjunto de elementos interrelacionados entre sí que evolucionan dinámicamente.

DIA: DEL 11 AL 18 DE SET HORARIO: LUNES / JUEVES 19.00 20.20

CONTENIDO O TEMA A DESARROLLAR
TRABAJO PRACTICO 15: SISTEMA TURISTICO. MODELO DE ROBERTO BOULLON
GUIA O ACTIVIDADES
CONTENIDO MINIMO OBLIGATORIO 1- Asistencia a clase cargada a youtube: https://www.youtube.com/watch?v=1P3ui1zJT4k&t=884s 2- Lectura de texto adjuntado ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO OBLIGATORIA: Clase de consulta via Google meet miércoles 16 set a 19hs. Entrar al link https://meet.google.com/hwj-nmog-egm
BIBLIOGRAFIA
Planificación del Espacio Turístico. Roberto Boullón. Editorial Trillas 2006 (Cap. N° 2) https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/02/Planificaci%C3%B3n-del-espacio-tur%C3%ADstico-de-Roberto-C.-Boullon-PDF.pdf Video explicativo. https://www.youtube.com/watch?v=1P3ui1zJT4k&t=884s

CONTENIDO MINIMO OBLIGATORIO

Un breve repaso

En la década de 1950 los científicos introdujeron la idea del sistema, que tuvo un impacto ponderable y afecto todos los campos del conocimiento humano. De ahí las referencias en las más variadas áreas del conocimiento al "abordaje sistemático" o "enfoque sistémico". El enfoque sistémico reconoce que los elementos no son autónomos, que no actúan en el vacío, sino inmersos en una compleja red de interdependencias, que son afectados unos por otros y que su estado actual no puede ser entendido si no se considera de una perspectiva de conjunto (Fernandez Guell, 1997)

La característica esencial de un sistema consiste en estar compuesto por partes que ejercen interacción, cada una de las cuales reviste interés propio (Ackoff,1961:28)

Los componentes de un sistema están ligados mediante diversas interfaces. Estas asumen la forma de entradas y salidas que pueden ser una entidad física- material o energía- o información (McDonough, 1963:14).

Acerenza (1986) señala que La teoría general de los sistemas establece las bases conceptuales para la organización del conocimiento interdisciplinario y brinda, por lo tanto, un marco de referencia coherente que permite identificar los elementos componentes e interactuantes de un fenómeno dado, así como las funciones, relaciones, e interacción de este con su entorno. Entendiéndose por interacción, la influencia reciproca que cada uno de ellos ejerce sobre el desenvolvimiento del otro.

El primer intento de aplicación de la teoría de los sistemas al fenómeno turístico es el de Claude Kaspar (1976). Considera que el turismo no puede ser afrontado y estudiado de manera aislada. Para él, la aplicación de la teoría de los sistemas permite realizar la conexión del sistema turístico con los subsistemas que son representados por la localidad turística, las organizaciones turísticas y las empresas turísticas y con los tipos de ambientes (económico, social, tecnológico, político y ecológico.)

Según Neil Leiper (1981), el turismo analizado desde el punto de vista de la teoría general de los sistemas, es: Un sistema abierto de cinco elementos, interactuando en un amplio medioambiente. Siendo estos elementos: uno dinámico: el turista, tres elementos geográficos (la región de origen, las vías de tránsito y las regiones de destino) y finalmente un elemento económico, la industria turística.

La clase de hoy no lleva a analizar el modelo propuesto por Roberto Boullon.

Quien fue Roberto Boullon

Su actividad docente en la disciplina de la arquitectura comienza en la Universidad de Buenos Aires, incluyendo el ejercicio de su actividad disciplinar su presencia en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Su producción en relación a la actividad turística parte de su presencia en el equipo pionero de investigación y planificación conformado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA y de su participación en un estudio respecto del tema municipio del litoral atlántico, cuanto de la integración de la unidad técnica de Planes y Proyectos de la entonces Subsecretaría Nacional de Turismo, ya en la década de los años 60, en secuencia que le conduce a la dirección del CICATUR / México de OEA, y la creación y el desarrollo de sus acreditados Programas de Capacitación para América Latina, durante una década de generación de conocimientos técnicos y formación de recursos humanos para el desarrollo de la actividad turística en los diferentes países.

Su actividad formativa trasciende el rol docente en diferentes instituciones universitarias, consecuente en la Universidad Nacional del Comahue. Se expresa en su tarea de planificación al conducir planes nacionales de turismo en Ecuador, Haití, Honduras, México, Panamá y Paraguay y programas y proyectos turísticos en Argentina, Bolivia, Barbados, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, El Salvador, Honduras, México, Perú, Uruguay y Venezuela, cuanto se difunde en el testimonio de su saber a través de publicaciones a propósito de las actividades turísticas, la planificación del espacio turístico, los municipios turísticos, los proyectos turísticos, el

ecoturismo: sistemas naturales y urbanos, en apreciadas aperturas a los diversos temas de la problemática turística.

Sin perjuicio de la actualidad de su vigencia y no obstante el transcurso del tiempo, no pocas de sus ideas expresadas en la década de los años 80 adquieren singular significación en nuestro tiempo:

... el fenómeno turístico y recreacional es un fenómeno cuyo principal actor es el hombre... hay en el hombre inquietudes que lo conducen a realizar actividades para su propia satisfacción... buena parte las dedica a recrearse y a viajar (1983 - Las actividades turísticas y recreacionales. El hombre como protagonista).

... el turismo es una puerta a la vida y a sus cualidades más significativas... es menester superar el paradigma de la industria turística y reivindicar el uso creativo del tiempo libre ... el turismo es una cualidad emergente del proceso evolutivo de la humanidad y un uso alternativo del tiempo libre (1984 - Un nuevo tiempo libre. Tres enfoques teórico prácticos)

... los dogmatismos que aprisionan las posibilidades de pensar en América Latina han ejercido su influencia en el Turismo... que trasladan ideas textualmente y que solo ven aquello que las circunstancias le hacen visible... es necesario admitir que el progreso medular del saber en turismo solo será posible a través de las ciencias sociales... no es posible concebir la futura existencia de ciencias del turismo en sí ... entendemos el turismo como fenómeno social... por eso creemos en la eficiencia de la investigación social para determinar su entidad y resolver su problemática (1985 - La planificación del espacio turístico)

Consistencia en las ideas y trayectoria en la actuación dan cuenta del ascendiente que su reflexión y su producción han ejercido y ejercen en el devenir de la actividad turística y de la responsabilidad que les compete a quienes actúan y operan en su desarrollo.

Este pensador, reflexivo y gran aportador a la teoría y técnica del turismo argentino ha sido y es al día de hoy un gran eslabón para la comprensión de la actividad desde el punto de vista sistémico.

Para Boullón alrededor del turismo se han ido formando una trama de relaciones que caracterizan su funcionamiento. Esas relaciones forman un sistema.

Según Boullón el funcionamiento del sistema se origina en el encuentro de la oferta turística con la demanda turística a través de un proceso de venta del llamado producto turístico, que junto con la infraestructura forman la estructura de producción del sector; también señala como parte integrante del sistema a la Superestructura turística, cuya función es controlar la eficiencia del sistema vigilando el funcionamiento e interrelación de las partes.

Boullón define su modelo como sistémico sin presentar con claridad entradas, procesos y productos. Así mismo es un modelo de enfoque económico centrado en la producción del sector. Ubica el objeto del turismo en la satisfacción de necesidades y deseos de la demanda.

Asume el territorio como un soporte de la práctica turística, lo que no permite analizar los impactos como un resultado del sistema, tampoco está incluida la comunidad receptora y su cultura.