**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO DE SALTA Nro. 6005**

**PLAN PEDAGÓGICO**

**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO DE SALTA Nro. 6005**

**PLAN PEDAGOGICO**

**CARRERA: PROFESORADO EN QUÍMICA**

**(DESDE EL 7 DE . AL 21 DE SETIEMBRE de 2020)**

**ASIGNATURA: TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA**

**APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: AYALA, VERÓNICA ANDREA**

**DIA: LUNES HORARIO: \_\_16\_\_\_:\_\_15\_\_\_ HASTA \_\_\_18\_\_\_:\_\_30\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **CONTENIDO O TEMA A DESARROLLAR** |
| DIAGNÓSTICO: Comprensión lectora. Revisión de contenidos: Trama, función, Tipo de texto. |
| **GUIA O ACTIVIDADES** |
| <https://www.youtube.com/watch?v=8nKCA9h-7BA&feature=share&fbclid=IwAR2OO2llv_5gQ057r_kKFKXzckMhDaPkxIOnAIK2aZ0pI1I5v-WQnSgozxE>Material: “Cómo nos manipulan en las redes sociales” de Santiago Bilinkis**Consignas de trabajo**:( Revisar el cuadro del Trabajo práctico nº3 que vieron con el profesor Jorge Pacheco)Miren el video de forma atenta y respondan: 1.De acuerdo a la teoría ¿Con qué tipo de trama comienza la conferencia?2. ¿Cuál sería la función principal del video? Justifique su respuesta.3. Según el disertante ¿Cuál es el producto que se comercia en las redes sociales? 4. Explique a qué se refiere con la metáfora “hackeo de nuestra atención”5. ¿Cuáles son las consecuencias de que las redes sociales sean gratuitas?6. Expliqué cuáles son las consecuencias del fenómeno al que llama “ espejo distorsionado” en relación a LA AUTOESTIMA-LA RELACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS?7. En un momento refiere a que siempre hay adultos que critican “lo nuevo” por el solo hecho de ser “nuevo”, sin embargo, él `presenta un “ contraargumento” a partir de “ pero esta vez es distinto” ¿ Por qué sucede, qué comenta sobre eso?8. Explique cuál es la propuesta de solución9. ¿Qué tipo de texto es este video? Justifique su elección. |
| **BIBLIOGRAFÍA** |
| <https://www.youtube.com/watch?v=8nKCA9h-7BA&feature=share&fbclid=IwAR2OO2llv_5gQ057r_kKFKXzckMhDaPkxIOnAIK2aZ0pI1I5v-WQnSgozxE>Material: “Cómo nos manipulan en las redes sociales” de Santiago Bilinkis |

Se adjunta a la presente material de estudio para el estudiante (de ser necesario).

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **FIRMA DEL DOCENTE**