

PLAN PEDAGÓGICO: Profesorado de Educación Secundaria en Química

ASIGNATURA: Taller: La Sistematización de las Prácticas en la Escuela Secundaria

APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: Peloc Silvina Mabel

DIA: Lunes 11-05-2020

HORARIO: 16:15 Hs a 18:15 Hs.

CONTENIDO O TEMA A DESARROLLAR

La Historieta Digital
Programa Pixton para elaboración de Historietas Digitales

GUIA O ACTIVIDADES

HISTORIETAS DIGITALES

Si bien la historieta original comenzó con la producción de los gráficos realizados a mano, en la actualidad existen diferentes herramientas interactivas que posibilitan la creación de un Comic en forma digital de forma completa o bien una combinación entre los dibujos físicos y digitales.

Historieta digital o e-comic es como se conoce a las historietas en formato digital, pueden referirse tanto a los cómics creados por completo en una computadora o cómics lanzados digitalmente para ser visualizados en una PC o cualquier dispositivo que posea una pantalla y memoria.

La historieta digital tiene algunas ventajas en su uso, como marcadores y ampliación de imagen para personas con dificultades visuales, entre otras. Hay varios métodos de creación de cómics digitales.



PIXTON

Pixton es una herramienta web en español para crear cómics usando figuras, escenas, personajes. Se pueden utilizar las figuras de las que dispone la herramienta web, añadiendo solo diálogos de los personajes o, por el contrario, se pueden crear los cómics desde el principio, seleccionando escenas, personajes, añadiendo objetos y diálogos.

TUTORIAL: CÓMO CREAR TU CUENTA Y COMIC CON PIXTON PASO A PASO

Lo primero que necesitas es crear una cuenta de Pixton, lo cual es bastante sencillo, ya que la interfaz de la herramienta está traducida al español.

Pasos:

1) Accede a pixton.com, y haz clic en "Acceder al Pixton clásico"



2) Haz clic sobre la opción que se ajuste al uso que vas a darle a la herramienta: diversión, escuela o negocios. (Recomiendo en un principio colocar para diversión).

- 3) Rellena tus datos: nombre de usuario, edad, dirección de correo electrónico (tendrás que escribirlo dos veces por seguridad) y una contraseña. Cuando rellenes los datos, haz clic en comenzar. Verás que también puedes iniciar sesión con Google, Facebook y otros servicios.
- 4) Lo siguiente que verás es una ventanita para introducir los datos de configuración de cuenta. Podrás repasar los datos que introdujiste en el apartado anterior y hacer otras selecciones sobre la privacidad de tu perfil o las notificaciones que deseas recibir por correo electrónico.

electrónico.

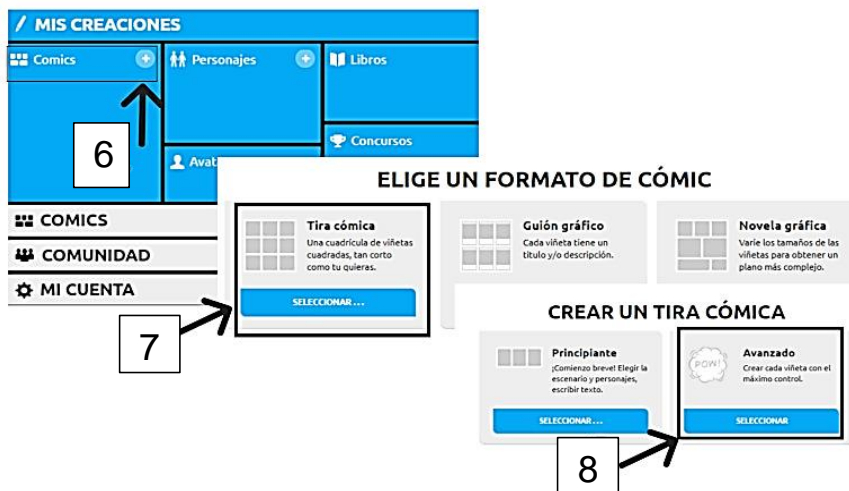


A estas alturas, seguramente ya habrás recibido el email para confirmar tu cuenta.

Así que ve a revisar tu bandeja de entrada y haz clic en el enlace que te han enviado.

Lo siguiente que verás es la información de los planes de la herramienta, con los diferentes tipos de versiones, los costes de cada una y las características que incluyen.

- 5) Como ves, la versión gratis te permite crear cómics ilimitados y compartirlos online. Haz clic en Continuar y listo. Ya puedes empezar a crear tu cómic
- 6) Haz clic en el menú de las tres rayitas que aparece en la esquina superior izquierda, y se abrirá una ventanita como la que ves en la imagen a continuación. Haz clic en el signo más que ves junto a “Cómics” para empezar.
- 7) Aparecerán tres opciones: tira cómica, guion gráfico y novela gráfica. Selecciona “tira cómica”.
- 8) A continuación podrás elegir entre “principiante” o “avanzado” Elige avanzado. La opción principiante tiene muy pocas opciones.



AÑADIR FONDO O ESCENARIO

Empieza por hacer clic sobre el icono con la montañita que ves resaltado en la imagen y podrás añadir un fondo, un escenario para tu historieta.

Hay un montón de fondos predeterminados, y también puedes filtrar utilizando el buscador. Introduce la palabra clave que defina el tipo de ambiente de fondo que deseas. Por ejemplo “cocina”.



Selecciona la cocina que más te guste y ya la tienes en tu viñeta. A la derecha verás una barra gris con la que puedes hacer zoom para acercar o alejar la imagen.

En este paso te recomiendo añadir algunos accesorios para personalizar la escena y darle más vida. Los encontrarás haciendo clic sobre el icono del hexágono.



De nuevo tendrás un buscador para introducir palabras clave y aparecerán un montón de accesorios. Solamente tienes que hacer clic sobre el que más te guste para que aparezca en tu viñeta.

Todos los elementos del dibujo se pueden mover, redimensionar, eliminar, cambiar de color. Si seleccionas un objeto haciendo clic sobre él, en la esquina superior derecha aparecerán los iconos de “mover objeto” (el de las flechitas) y “cambiar color” (el de la paleta).




Aunque si no quieres, no necesitas complicarte con los colores en tu primer cómic. Los objetos también puedes moverlos haciendo clic sobre ellos y arrastrando. Y para redimensionarlos solo necesitas tirar de las esquinas en la dirección que desees.

En la parte inferior de la viñeta hay muchas más opciones, que puedes seleccionar haciendo clic sobre el icono de los tres puntos.



Ese icono dará paso a otra botonera con otras opciones más avanzadas. No son imprescindibles, así que si ya has añadido el fondo y los detalles que quieres, haz clic en el icono de la V con fondo verde para guardar la escena.

Y si quieres que se repita el escenario a lo largo de varias viñetas, ve haciendo clic en  la cruz azul para reproducir la escena tantas veces lo desees.

Después solamente necesitarás añadir personajes y bocadillos o globos de diálogo. En la imagen a continuación se detalla para qué sirve cada uno de los botones, para orientarte. Pero para aprender, lo mejor es experimentar.



AÑADIR PERSONAJES


Una vez que tienes las viñetas con el fondo, haz clic sobre la primera para editarla. Lo siguiente será añadir los personajes. Es tan sencillo como hacer clic en el icono con la cara que ves a la izquierda de la viñeta:




Aparece de nuevo el buscador para que introduzcas las palabras clave: hombre, mujer, niño, niña, bebé, etc.


Para cada palabra clave se mostrarán varias opciones. Escribe lo que quieras, por ejemplo niño, y haz clic sobre el que más te guste para que aparezca en tu viñeta. No te preocupes demasiado si no encaja con tu idea, porque puedes modificar cada uno de los elementos de su apariencia.


Cuando tienes un personaje seleccionado (clic sobre él), a la izquierda aparecen las opciones para modificar personajes:


 **Editar expresión:** haciendo clic sobre este botón, las diferentes partes de la cara se volverán editables. Por ejemplo, clicando sobre la boca, aparecerán varias opciones de bocas con diferentes gestos, y podrás seleccionar la más adecuada a tu historia. También podrás clicar sobre cejas, ojos, nariz, etc. y girar o inclinar la cabeza. Hay un montón de posibilidades, es cuestión de ir probando hasta conseguir que tu personaje tenga la expresión que desees. Al clicar sobre este botón, aparecen dos botones verdes abajo, “expresiones preestablecidas” y “poses preestablecidas”, que te permitirán seleccionar una expresión o una postura, solo con un par de clics. También se puede girar horizontalmente la figura.


 Expresión preestablecida

 Poses preestablecidas


 Girar horizontalmente

 **Editar apariencia:** Este icono hará aparecer una serie de botones amarillos. Arriba a la derecha aparecen botones para alejar o acercar el personaje. Es fácil identificarlos, al pasar el cursor sobre ellos aparece la leyenda. Y en la esquina inferior izquierda verás un icono de un jersey. Sirve para elegir tanto la ropa como los accesorios y la forma de los diferentes miembros del cuerpo. Si, por ejemplo, mantienes pulsada una pierna, aparecerán varias piernas de diferentes grosores, con pantalones de diferentes tamaños, para que elijas la que quieras. Lo mismo con el brazo o el tronco: puedes modificar hasta el último detalle de la apariencia de tu personaje. Incluso se mostrarán corbatas, collares y otros accesorios si clicas sobre la zona del pecho.

 **Editar proporciones:** Si haces clic sobre este botón, podrás modificar el largo y ancho de brazos, piernas y cabeza.

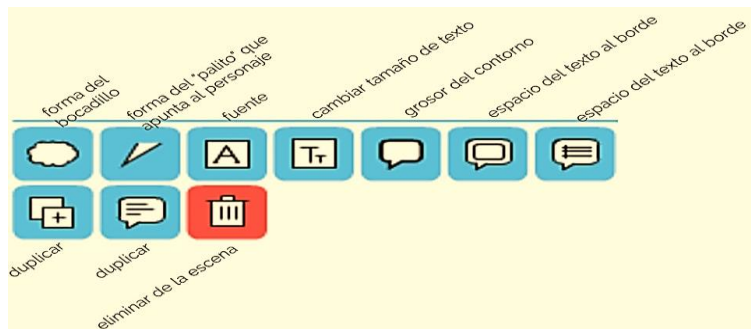
 **Editar colores:** Si haces clic sobre cualquier elemento del personaje, podrás cambiar su color. Mantén pulsado el clic y aparecerán un montón de colores. Arrastra el puntero del ratón al color que prefieras, y el elemento que tuvieses seleccionado cambiará de color. Sirve para cambiar tanto los colores de la ropa como el color de la piel.

AÑADIR BOCADILLO O GLOBO DE DIÁLOGO

 Ya tienes el escenario y los personajes, solo te falta hacerlos hablar. Para ello haz clic sobre el icono del globo amarillo que se ve a la izquierda.

Aparecerá un globo apuntando al personaje con el cursor dentro para que empieces a escribir. Cuando esta opción está seleccionada, debajo aparecen un par de iconos más: uno para alinear el texto hacia donde prefieras y otro con una “ñ” que da paso a una serie de caracteres especiales y letras con acentos, por si lo necesitas.

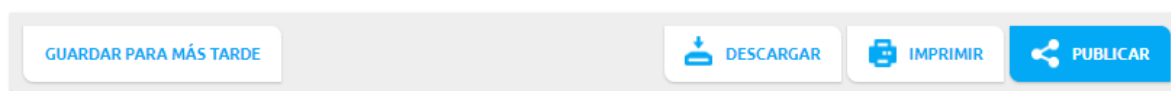
El bocadillo también se puede editar para darle diferentes formas. Para ello, cuando termines de escribir haz clic fuera del bocadillo y después sobre él de nuevo para seleccionarlo. Debajo aparecerá una serie de botones azules. A continuación te muestro en la imagen todas las opciones de edición que tienen los bocadillos. Teniéndolas en cuenta podrás dotar de gran expresividad a tu cómic.



Una vez que hayas terminado con los diálogos, ya tendrás tu cómic listo.

Si todavía no le has puesto título, tienes el espacio para ello encima de las viñetas, en el centro. El título tiene su importancia, te permitirá identificarlo después.

En la parte inferior de la pantalla tienes varias opciones: "Guardar para más tarde", por si no te da tiempo de acabarlo y no quieres perder los progresos, "descargar", "imprimir" o "publicar".



Existen muchos otros programas para la creación de Comics Online como: Canva, Storyboardthat, Playcomic, Chogger, Toondoo, GoAnimate, PowToon, etc.

Si las historietas son construidas dentro de un marco referenciado en su trama y de manera dirigida, llámense temas de clase, estos materiales pueden ser un buen recurso didáctico dentro del aula para la enseñanza de la Química.

ACTIVIDADES

1) Seleccione un contenido del diseño curricular del área Química para Educación Secundaria del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, ya sea del ciclo básico o del ciclo orientado y elabore una Historieta Digital con el Programa Pixton para ser utilizada como un recurso didáctico para la enseñanza de la Química.

La presentación debe contener la siguiente información:

- Orientación del curso donde empleará la historieta.
- Año del Curso elegido.
- Materia.
- Tema seleccionado.
- Momento de la clase en que utilizará su recurso (inicio, desarrollo o cierre).
- Historieta con su respetivo título
- Actividades que realizará con los alumnos a partir de la lectura de su Comic.

- Enviar el trabajo individual, vía de comunicación Classroom.
- Luego, socializaremos en el grupo ya organizado en Facebook.

BIBLIOGRAFÍA

- Historieta. Reacciones químicas de la vida cotidiana: *La Mesada de Mármol no se Lleva con el Limón*. Fuente propia.
- <https://enclaveproductiva.es/crea-un-comic-con-pixton-tutorial/>

Se adjunta a la presente material de estudio para el estudiante (de ser necesario).

DOCENTE: Peloc Silvina Mabel

MODELO DE HISTORIETA REALIZADA CON PIXTON

Destinatarios: Alumnos de 3° año

Orientación: Ciencias Naturales

Tema: Reacciones químicas en la vida cotidiana.

Docente: Peloc Silvina Mabel

La mesada de mármol no se lleva con el limón



