**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO DE SALTA Nro. 6005**

**PLAN PEDAGOGICO: Profesorado de Educación Secundaria en Historia**

**(DESDE EL 16 DE MARZO AL 31 DE MARZO de 2020)**

**ASIGNATURA: Historia moderna; 2° año T. Noche**

**APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: Luis Cossio**

**DIAS: 17-03-20; 18-03-2020 HORARIO: 21:40 a 23:00; 19:00 a 21:00**

|  |
| --- |
| **CONTENIDO O TEMA A DESARROLLAR** |
| **Unidad 1: Repaso del mundo bajo-medieval**  Una breve introducción a las sociedades: el imperio bizantino, el Islam y los reinos romano-germánicos. El imperio carolingio. El feudalismo: señorío, servidumbre y vasallaje. La tenencia de la tierra. El ciclo agrícola. Los “tres órdenes”. |
| **GUIA O ACTIVIDADES** |
| 1. Consulta el material de trabajo de la unidad 1, que está en la página del docente de cátedra <http://luis7376.wixsite.com/misitio> (pgs. 19 a 36). A continuación, completa el siguiente cuadro comparativo:  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Imperio Bizantino** | **Civilización Islámica** | **Reinos Romano-germánicos** | **Imperio Carolingio** | | Periodos |  |  |  |  | | Economía (agricultura, comercio, moneda, manufactura) |  |  |  |  | | Ubicación geográfica y ciudades importantes (consultar mapas) |  |  |  |  | | Organización política (autoridades, gobernantes relevantes) |  |  |  |  | | Logros culturales (arquitectura, artesanía, arte, ciencia) |  |  |  |  | | Religión (principios, rituales, autoridades) |  |  |  |  |   2- Explica la relación existente entre las festividades religiosas y el ciclo agrícola medieval (pg. 45 a 48).  3- Lee los testimonios recogidos sobre la plenitud feudal (pgs. 48 a 50), y responde las siguientes cuestiones:   * ¿Cómo se define al feudo en Las Partidas de Alfonso X el Sabio? * Distingue entre servidumbre (según el texto de Adalberon De Laon) y vasallaje (según el obispo de Chartres). * Describe las distintas interpretaciones acerca del término feudalismo, distinguiendo autores y puntos centrales de la argumentación. * ¿Qué información brindan estos textos sobre la sociedad medieval? ¿Qué argumentos utilizan sus autoras para justificar sus afirmaciones? * ¿Con qué sector de la sociedad feudal pueden asociar a los corderos, los bueyes, los perros? ¿Qué sector no está representado por ningún animal? |
| **BIBLIOGRAFIA** |
| * Cossio, Luis: Cartilla de Historia Moderna. Unidad 1. * Donado Vara, Julián y Echevarría Arsuaga, Ana: Historia Medieval I (Ss. V al XII). Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid, 2014. Pgs. 317-344 * Material iconográfico de cátedra.   Los materiales se encuentran digitalizados en la página del docente de la cátedra. <http://luis7376.wixsite.com/misitio> |

Se adjunta a la presente material de estudio para el estudiante (de ser necesario).

**Luis Cossio**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO DE SALTA Nro. 6005**

**PLAN PEDAGOGICO: Profesorado de Educación Secundaria en Historia**

**(DESDE EL 16 DE MARZO AL 31 DE MARZO de 2020)**

**ASIGNATURA: Historia moderna; 2° año T. Noche**

**APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: Luis Cossio**

**DIAS: 25-04-20 HORARIO: 19:00 HASTA: 21:00**

|  |
| --- |
| **CONTENIDO O TEMA A DESARROLLAR** |
| **Unidad 1: Repaso del mundo bajo-medieval**  Baja Edad Media (Ss. XII-XIII): Las ciudades bajomedievales y los debates historiográficos. Gremios y manufactura. La Iglesia y la nueva mentalidad. La burguesía. Intercambios mercantiles. |
| **GUIA O ACTIVIDADES** |
| 1. Observa la película “Corazón de Caballero” ([*https://bit.ly/2IqxDpg*](https://bit.ly/2IqxDpg)) y lee el material de la cartilla y la bibliografía complementaria. Explica el origen de la caballería, en qué consistía la ceremonia de investidura y que función debía cumplir el caballero. ¿Qué trabajo debían realizar los pajes y los escuderos?¿A qué se llamaba “Paz o tregua de Dios”?  - Realiza una breve descripción del papel que desempeñaban las mujeres en la sociedad feudal. De acuerdo a lo que observaste en la película ¿Qué contradicciones puedes destacar entre lo que plantean los historiadores y el guión de la película sobre las mujeres?  - Explica cuáles eran las reglas para el combate con espada y la justa según la película. Describe brevemente en que se parecen y se diferencian de los deportes actuales de boxeo ó lucha.  - Investiga en internet la biografía de Geoffrey Chaucer. ¿Cuáles son los atributos de su personalidad con los que se le representa en la película?  - De acuerdo a lo que leíste, señala en la película tres escenas o momentos que no se relacionen con la sociedad feudal (que sean invenciones de los creadores de la película).  2- Consulta el material de trabajo de la unidad 1, que está en la página del docente de cátedra <http://luis7376.wixsite.com/misitio>(pgs. 52 a 67). Además, observa el video del docente de la cátedra, que tiene el título de “Las ciudades medievales”. Realiza una reseña (a modo de guía turística), de lo que un viajero del tiempo vería en una ciudad bajomedieval.   * ¿Cuáles fueron las principales áreas económicas de la Europa del siglo XIII? * Caracteriza el arte gótico, a partir de la importancia de las catedrales (Ss. XII-XIII). * Describe los mecanismos e instrumentos de cambio y circulación monetaria surgidos a fines de la edad media. |
| **BIBLIOGRAFIA** |
| * Cossio, Luis:Cartilla de Historia Moderna. Unidad 1. * Donado Vara, Julián y Echevarría Arsuaga, Ana: Historia Medieval I (Ss. V al XII). Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid, 2014. Pgs. 317-344 * Material iconográfico de cátedra.   Los materiales se encuentran digitalizados en la página del docente de la cátedra. <http://luis7376.wixsite.com/misitio> |

Se adjunta a la presente material de estudio para el estudiante (de ser necesario).

**Luis Cossio**

**FIRMA DEL DOCENTE**