**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO DE SALTA Nro. 6005**

**PLAN PEDAGOGICO: Profesorado de Educación Secundaria en Historia**

**(DESDE EL 16 DE MARZO AL 31 DE MARZO de 2020)**

**ASIGNATURA: Historia Contemporánea; 3° año T. Noche**

**APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: Luis Cossio**

**DIAS: 19-03-20; 20-03-2020 HORARIO: 21:00 a 23:00; 19:00 a 20:40**

|  |
| --- |
| **CONTENIDO O TEMA A DESARROLLAR** |
| **Unidad I: El Largo Siglo XIX: las revoluciones (1789-1848)**  El mundo de la doble revolución: el capitalismo y las consecuencias de la industrialización. El sistema fabril. Innovación tecnológica y social. Orígenes del movimiento obrero. |
| **GUIA O ACTIVIDADES** |
| 1. Consulta el material de trabajo de la unidad 1, que está en la página del docente de cátedra <http://luis7376.wixsite.com/misitio> (pgs. 7 a 20). A continuación, lee los siguientes testimonios:   **La revolución industrial vista por distintos protagonistas**  **a. El desarrollo de la manufactura en zonas rurales de Inglaterra**  *"Algunos extractos del diario de un tejedor-agricultor metódico de 1782-1783 nos pueden proporcionar un índice de la variedad de sus labores. En octubre de 1782 estaba todavía ocupado en la recolección y la trilla, al mismo tiempo que en su telar. En días de lluvia podía tejer de 8 1/2 a 9 yardas; el 23 trabajó hasta las 3 de mañana, tejió 2 yardas antes de que el sol se pusiera, remendó una chaqueta al final de la tarde. El 24 de diciembre —escribió— 'tejí 2 ya­rdas antes de las 11. Estuve amontonando el carbón, limpiando el tejado y las paredes de la co­cina y amontonando el estiércol hasta las 10 de la noche'. Además de cosechar y trillar, batir la manteca y trabajar en el jardín, realizaba tareas tan variadas como las siguientes: ' 18 de enero de 1782: Fui empleado para preparar el establo de un tercero y llevar las copas de tres árboles de plátano que crecían en el callejón y fueron este día cortados y vendidos (...). 21 de enero: Tejí 2 3/4 yardas: habiendo parido la vaca necesitaba mucho cuidado'. Al día siguiente fue andando hasta Halifax para comprar una medicina para la vaca. El 25 de enero tejió 2 yardas, caminó hasta una aldea próxima e hizo varios trabajos en el torno y el patio y escribió una carta por la noche. Otras ocupaciones incluían faenar con un caballo y un carro, recoger cerezas, tra­bajar en la presa de un molino, asistir a una reunión de la iglesia y a un ajusticiamiento públi­co por horca."*  Citado por E. P. Thompson en Tradición, revuelta y conciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial. Barcelona. Crítica-Grijalbo. 1989.)  **b. La utilización de las primeras máquinas en la industria textil protesta de los trabajadores textiles en contra de las máquinas (1786)**  *"A los comerciantes y a los fabricantes de paños, y a todos aquellos que aman a la manufactura textil de este país (...)*  *El número de máquinas para cardar que se están instalando por doquier a lo largo de 17 millas al suroeste de Leeds supera todo lo imaginable, pues ya llega a un total de ¡no menos de ciento setenta! Dado que toda máquina puede hacer en doce horas el trabajo que pueden realizar diez, hombres trabajando noche y día (como mínimo), ello significa que una máquina podrá hacer en un día el trabajo para el que se requerirían veinte hombres.*  *Dado que no queremos afirmar nada que no pueda ser probado, calculamos que si se emplean cuatro hombres por cada máquina durante !2 horas, y si ésta trabaja día y noche, harán falta 8 hombres para !as 24 horas: de esta manera (...) por cada máquina de cardar 12 hombres perderán su trabajo. Dado que se puede suponer que el número de máquinas que hay conjuntamente en todos los demás distritos, es similar al de las máquinas que hay en el suroeste, al menos 4.000 hombres se verán obligados a arreglárselas de otro modo para sobrevivir y probablemente terminarán en las listas de pobres, si no se soluciona en breve la situación: calculando que en cada una de las familias ahora sin trabajo un muchacho se podía colocar como aprendiz, ocho mil personas se verán privadas de la oportunidad de procurarse sus medios de subsistencia.*  *Por tanto esperamos que los sentimientos de humanidad inducirán a quienes pueden impedir el uso de estas máquinas a hacer lo posible para frenar esa tendencia que tan negativos efectos tiene sobre sus semejantes. Y eso no es todo, ya que también estropea los paños, en cuanto que en lugar de dejar una pelusa, rasca la lana y daña el paño (... )*  *¿Y cómo podrán mantener a sus familias esos hombres a quienes se les quita su trabajo? ¿Cómo podrán enseñar a sus hijos de manera que la generación posterior pueda vivir de su trabajo y no se vean obligados a arrastrarse en el ocio como vagabundos?*  *Alguien nos podría decir: 'empezad a aprender otro oficio'. Imaginemos que así lo hacemos. ¿Y quién mantendrá a nuestras familias mientras acometemos tan difícil empeño? Y. además, durante nuestro segundo aprendizaje podría inventarse otra máquina que nos quitaría también este trabajo y nuestras familias, que ya estarían medio muertas de hambre mientras nosotros aprendíamos el modo de llevarles el pan, lo estarán del todo durante nuestro tercer aprendizaje (...)"*  (Citado por Giorgio Mori en La Revolución Industrial, Barcelona. Grijalbo-Crítica. 1980)  **c. La ciudad de Manchester en 1795**  *"El invento y los progresos de las máquinas para reducir el trabajo han tenido gran influencia en la extensión de nuestro comercio y asimismo han aumentado el empleo, especialmente de niños en las industrias algodoneras. Pero los sabios designios de la Providencia implican que en esta vida no haya beneficios que no vengan acompañados de desgracias. Y en estas industrias algodoneras y en fábricas similares hay muchas y obvias desgracias que contrarrestan el crecimiento demográfico que se deriva de la mayor facilidad de trabajo. En esas fábricas se emplean niños de tiernas edades: muchos de ellos, que estaban acogidos en las workhouses de Londres y de Westminster, son trasladados en masa para hacer el aprendizaje a industrias situadas a centenares de millas de distancia: en ellas prestan sus servicios ignorados, indefensos y olvidados por aquellas personas a las que la naturaleza o las leyes habían confiado su custodia."*  Citado por Giorgio Mori en “La revolución industrial”  **d. Ventajas de organizar y dividir el trabajo según Adam Smith**  *“(El oficio de fabricar alfileres) incluye cierto número de ramos, de !os cuales cada uno constituye un oficio distinto y peculiar. Uno tira el metal o alambre, otro lo endereza, otro lo corta, el cuarto lo afila, el quinto lo prepara para ponerle la cabeza: el colocarla es otra operación particular: es distinto oficio el blanquear todo el alfiler; y muy diferente también el de colocarlos ordenadamente en los papeles. Con lo cual el importante negocio de hacer un alfiler viene a dividirse en dieciocho o más operaciones distintas, algunas de las cuales son hechas cada una por las manos de distintos hombres y otras tres o cuatro diferentes son hechas por las manos de un mismo hombre. He visto un laboratorio de esta especie en que sólo había empleados diez hombres, de los cuales cada uno. por consiguiente, ejercía dos o tres distintas operaciones. Y aunque eran muy pobres, y muy mal provistos de las máquinas necesarias. cuando se esforzaban en trabajar hacían cerca de doce libras de alfileres al día. En cada libra habría más de cuatro mil de mediana magnitud y. por consiguiente, estas diez personas podían hacer cada día más de cuarenta y ocho mil alfileres cuya cantidad partida entre diez tocaría a cada uno hacer al día cuatro mil ochocientos. Pero si éstos hubieran trabajado separada e independientemente, sin haber sido educados en el oficio peculiar de cada uno. ninguno ciertamente hubiera podido llegar a fabricar veinte alfileres al día.“*  Adam Smith, Investigaciones sobre la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones, 1776  **e. La necesidad de los obreros de asociarse**  *"Los obreros de distintos gremios se quejan de la insuficiencia de sus salarios para satisfacer sus necesidades. (Frente a este hecho) unos discuten la legitimidad de nuestras reclamaciones y aconsejan a nuestros burgueses (...) que rechacen despiadadamente nuestras exigencias: otros nos dicen que tengamos paciencia, como si se tuviese tiempo de esperar cuando se tiene hambre. Nosotros, los que sufrimos, no contamos más que con nosotros mismos.*  *¿Sentimos un mal? Busquemos un remedio inmediato y eficaz y apliquémoslo. Yo creo que lo encontraremos en la asociación. La asociación tiene la doble ventaja de agrupar a todas las fuerzas y de dar a ese todo una dirección. Si quedamos aislados, dispersos, somos débiles. Es preciso, pues, un lazo que nos una. una inteligencia que nos gobierne: es preciso una asociación. Así. el primer paso es la formación de un cuerpo compuesto de todos los trabajadores del mismo oficio: dar a ese cuerpo una administración que lo gobierne, una comisión que discuta con los patrones los intereses del gremio*  *(...) A una señal dada por ella, todos los obreros abandonarán sus talleres y suspenderán el trabajo para obtener de los patrones el aumento del precio reclamado (...)"*  "Folleto escrito por el obrero zapatero Efrahem". publicado en París en 1833.En: Historia del movimiento obrero, volumen I: De los orígenes a la revolución de 1848.Centro Editor de América latina. 1986.  ***F. Largas jornadas y bajos salarios***  *"Los que tienen que trabajar duro y más tiempo reciben los jornales más bajos, mientras aquellos cuyo trabajo es más atractivo ganan más por regla general, y muchos que no hacen absolutamente nada ganan aun más. Se puede concluir, pues, que aquellos que trabajan más duro y más tiempo reciben los jornales bajos precisamente porque su trabajo es tan largo y tan duro. Los que trabajan demasiado duramente están tan agotados y exhaustos que no desean más que .satisfacer sus necesidades tísicas: por otra parte, los que trabajan menos tienen tiempo para cultivar sus gustos y desean cosas que sobrepasan sus necesidades puramente materiales. Los que trabajan tan duro y durante tanto tiempo no pueden ser inducidos a pedir jornales más altos porque no les quedan fuerzas ni tiempo ni deseos”.*  Panfleto escrito por Ira Steward hacia mediados del siglo XIX. 1833.En: Historia del movimiento obrero, volumen I: De los orígenes a la revolución de 1848.Centro Editor de América latina. 1986   1. Leer los testimonios y clasificarlos según el siguiente cuadro:  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | características | Quienes lo realizaron | El momento que lo realizaron (fecha aproximada) | Ventajas ó desventajas de la industrialización | Síntesis de lo que exponen | | Testimonios | | a. |  |  |  |  | | b. |  |  |  |  | | c. |  |  |  |  | | d. |  |  |  |  | | e. |  |  |  |  | | f. |  |  |  |  |  1. Observa la presentación powerpoint de “La Revolución Industrial” del docente en <http://luis7376.wixsite.com/misitio>. Según lo desarrollado en la cartilla y las imágenes del powerpoint, explica en un ensayo (no más de 600 palabras) las transformaciones mas relevantes en las condiciones de vida de las personas a partir de la revolución industrial.   2- Observa el documental “Que hizo la revolución industrial por nosotros” (disponible en:https://cutt.ly/0tj5hlq), lee el texto solicitado y responde:   1. Las formas y condiciones en las que se practicaban algunas actividades antes de las transformaciones de la revolución industrial 2. Las principales innovaciones que se produjeron en la economía y sociedad inglesa a fines del siglo XVIII 3. La función de la tecnología y las necesidades que se pretendían solucionar. 4. Las interrelaciones que se establecieron entre las distintas innovaciones. 5. Las características del sistema de fábrica, a quienes afectó esta nueva forma de producción y el surgimiento de la clase obrera. |
| **BIBLIOGRAFIA** |
| * Cossio, Luis: Cartilla de Historia Social Contemporánea. Unidad 1. * Material iconográfico de cátedra. * Hobsbawm, E.: La era de la revolución, 1789-1848. Barcelona, Crítica, 1998. Cap. I, II, III y X.   Los materiales se encuentran digitalizados en la página del docente de la cátedra. <http://luis7376.wixsite.com/misitio> |

Se adjunta a la presente material de estudio para el estudiante (de ser necesario).

**Luis Cossio**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO DE SALTA Nro. 6005**

**PLAN PEDAGOGICO: Profesorado de Educación Secundaria en Historia**

**(DESDE EL 16 DE MARZO AL 31 DE MARZO de 2020)**

**ASIGNATURA: Historia Contemporánea; 3° año T. Noche**

**APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: Luis Cossio**

**DIAS: 26-03-20; 27-03-20 HORARIO: 21:00 a 23:00; 19:00 a 20:40**

|  |
| --- |
| **CONTENIDO O TEMA A DESARROLLAR** |
| Unidad I: El Largo Siglo XIX: las revoluciones (1789-1848) **El mundo de la doble revolución**: Revolución francesa: el antiguo régimen y la ilustración. Factores y fases. La república radical. El imperio napoleónico. |
| **GUIA O ACTIVIDADES** |
| 1. Consulta el material de trabajo de la unidad 1, que está en la página del docente de cátedra <http://luis7376.wixsite.com/misitio> (pgs. 22 a 47).  Lee los diferentes testimonios sobre la “discusión sobre la igualdad en la revolución francesa”, y clasifícalos de acuerdo a quien es el autor de la misma, en momento de la revolución pronuncia el discurso, que postura política tenía y el argumento que esgrime para defender su concepción política.  ***a- Los Liberales***  *El plan de este escrito es ciertamente sencillo. Debemos responder tres preguntas:*   * *¿Qué es el tercer estado? TODO.* * *¿Qué ha sido hasta el presente en el orden político? NADA.* * *¿Cuáles son sus exigencias? LLEGAR A SER ALGO.*   *¿Quién se atreve a decir que el estado llano no contiene en sí todo lo necesario para formar una nación completa? Es un hombre robusto y fuerte que tiene un brazo encadenado. [...] Y ¿qué es el estado llano? Todo, pero un todo libre y floreciente. Nada puede funcionar sin él, todo marcharía infinitamente mejor sin los otros. [...]*  *¿Qué es una nación? Un cuerpo de asociados que viven bajo una ley común y están representados por la misma legislatura. [...] Es preciso entender por tercer estado el conjunto de ciudadanos que pertenecen al orden común. [...] Una ley común y una representación común es lo que hace una nación".*  *(Sieyés, Emmanuel Joseph. El tercer estado y otros escritos de 1789. Madrid, Espasa Calpe, 2001).*  ***b- Los Girondinos***  *"Habéis vuelto a todos los hombres iguales ante la ley: habéis consagrado la igualdad civil y política (...) Un paso más sería un acto funesto y culpable, en la línea de la libertad equivaldría a la destrucción de la monarquía: en la línea de la igualdad, a la destrucción de la propiedad. En efecto, si aún se quisiera destruir cuando ya no haya nada de lo que se tenía que destruir: si se creyera no haberlo hecho todo por la igualdad una vez asegurada la igualdad de todos los hombres, ¿qué aristocracia encontrarán todavía para aniquilar, a no ser la de las propiedades?"*  *(Discurso pronunciado por Barnave, burgués girondino, el 15 de julio de 1791. En: Albert Soboul. Comprender la Revolución Francesa. Barcelona. Critica-Grijalbo, 1998.)*  ***C- Los Jacobinos***  *"Preguntad a ese mercader de carne humana qué es la propiedad; os dirá, mostrándoos ese largo ataúd que él llama navío, donde ha encerrado y arrojado hombres que parecen vivos: 'He aquí mis propiedades: los he comprado a tanto por cabeza'. A juicio de toda esa gente, la propiedad no se apoya en ningún principio de moral. ¿Por qué vuestra Declaración de derechos parece presentar el mismo error? Al definir la libertad, el primer bien del hombre, el más sagrado de los derechos de la naturaleza, habéis dicho con razón que sus límites son los derechos de los demás: pero ¿por qué no habéis aplicado este principio a la propiedad, que es una institución social, como si las leyes eternas de la naturaleza fueran menos inviolables que las convenciones de los hombres? Habéis multiplicado los artículos para asegurar la mayor libertad posible y no habéis dicho una sola palabra que determine su legitimidad."*  *(A continuación. Robespierre propuso incorporar a la Constitución el siguiente artículo: "La propiedad es el derecho que cada ciudadano tiene de gozar y de disponer de la porción de bienes que le es garantizada por la ley". De este modo, explica el historiador Soboul. Robespierre pretendió dejar establecido que la propiedad no es un derecho natural, anterior a toda organización social, como lo había afirmado la Declaración de 1789. sino que se inscribe en marcos sociales e históricos, se define por la ley.)*  *(Discurso de Robespierre del 24 de abril de 1793. En: A. Soboul. Comprender la Revolución Francesa.)*  - Durante la revolución francesa, la tensión entre propiedad privada-igualdad marcó las diferencias entre las tendencias moderadas y radicales. ¿A qué sector social pertenecían las tendencias girondina y jacobina?. Explica la diferencia existente entre considerar la propiedad privada como un derecho natural ó como un acuerdo social.  - Mediante un esquema conceptual, explica las características de la Convención Montañesa.   1. Lee estas estrofas de La Marsellesa, traducidos al español:   ***El Himno Nacional Francés en español.***  *Marchemos, hijos de la patria, que ha llegado el día de la gloria*  *El sangriento estandarte de la tiranía está ya levantado contra nosotros (bis)*  *¿ No oís bramar por las campiñas a esos feroces soldados?*  *Pues vienen a degollar a nuestros hijos y a nuestras esposas*  *¡A las armas, ciudadanos! ¡Formad vuestros batallones!*  *Marchemos: ¡Que la sangre impura empape nuestros surcos!.*  *¿Qué pretende esa horda de esclavos, de traidores, de reyes conjurados?*  *¿Para quién son esas innobles trabas y esas cadenas hace tiempo preparadas? (bis)*  *¡Para nosotros, franceses! Oh, qué ultraje ! (bis) ¡Qué arrebato nos debe incitar!*  *Pretenden someternos de nuevo a la antigua esclavitud*  *¡Y qué! ¿Sufriremos que las tropas extranjeras dicten la ley en nuestros hogares?,*  *¿Y que esa soldadesca mercenaria venza a nuestros valientes guerreros? (bis)*  *¡Gran Dios! Encadenadas nuestras manos, tendríamos que doblegarnos bajo el yugo!*  *Los dueños de nuestro destino no serían más que unos viles déspotas.*  *¡Temblad tiranos, y también vosotros, pérfidos, oprobio de todos los partidos!*  *¡Temblad ! Vuestros parricidas proyectos van al fin a recibir su castigo. (bis)*  *¡Libertad, libertad querida, pelea con tus defensores (bis)*  *¡Que la victoria acuda bajo tus banderas al oír tus varoniles acentos !*  *¡Que tus enemigos moribundos vean tu triunfo y nuestra gloria !*  - Analiza el sentido de las frases que caracterizan:   * A los ejércitos revolucionarios. * A las tropas reales. * A la Patria.   - ¿Cuáles son las metáforas empleadas para referirse a la confrontación entre tiranía y libertad?  - Menciona otros símbolos que reflejan el patriotismo promovido a partir de la etapa radical (jacobina) de la Revolución.  3- Analizando un biopic (https://cutt.ly/QtkqfHp)  *Película biográfica (biopic) es un género de cine que consiste en la dramatización cinematográfica de la biografía de una persona o grupo de personas reales. Es un subgénero del cine histórico o "de época", y se diferencia de otros géneros confluyentes (como las películas "basadas en una historia real"). Debido a que los personajes retratados son personas reales (cuyas acciones y características son conocidas) los biopics son considerados uno de los géneros más demandados por los actores.*  *El caso de la miniserie “Napoleón”, está basada en la novela histórica de Max Gallo (1997) y con un elenco encabezado por Christian Clavier, IsabellaRossellini, Gérard Depardieu y John Malkovich, al momento de su realización se convirtió en la producción televisiva más cara de Europa, con un costo equivalente a US$ 46.330.000. La miniserie cubre el ascenso al poder de Napoleón hasta su caída y muerte en el exilio, los triunfos y fracasos de las campañas napoleónicas -desde Arcole (1796) hasta Waterloo (1815), pasando por la expedición a Egipto y la campaña de Rusia- y también su intensa vida amorosa: su matrimonio y divorcio de Josefina de Beauharnais, su matrimonio con Marie Louise, duquesa de Parma, hija de Francisco II, y sus relaciones extramaritales con EleanoreDenuelle y Marie Walewska.*  Analiza en la miniserie los siguientes puntos, para presentar en el foro de classroom:  - La actuación del General Bonaparte durante la Republica. Su relación con la nobleza y las autoridades del Directorio.  - Descripción del ascenso político de Napoleón y las características del golpe de estado del 18 Brumario (¿Quiénes participaron y que funciones tenían?).  - Las funciones y la evolución de los personaje desde la Republica al Imperio deMurat, Josephine de Beauharnais, Fouché, Tayllerand.  - La caracterización de los realistas y los extremistas según la miniserie.  - Explicar el sentido de la frase “el poder es apariencia”.  - La relación entre la iglesia y el gobierno (tener en cuenta el diálogo entre el emperador y el papa) y la coronación imperial.  - La creación de una nueva nobleza en Europa: finalidad y objetivos.  - El dialogo entre el Zar Alejandro I y Napoleón en Tilsit.  - Caracterización de las guerras napoleónicas en cuanto a: alguna batalla (ej.Austerlitz), la guerra de España y la campaña de Rusia.  - La cuestión polaca: intereses rusos y franceses en ella.  - Ejemplos presentados en la miniserie sobre la popularidad de Napoleón.  - ¿Cómo es presentada la “Restauración monárquica” de Luis XVIII?  - Descripción de los “Cien Días” presentado en la miniserie. |
| **BIBLIOGRAFIA** |
| * Cossio, Luis: Cartilla de Historia Social Contemporánea. Unidad 1. * Material iconográfico de cátedra. * Hobsbawm, E.: La era de la revolución, 1789-1848. Barcelona, Crítica, 1998. Cap. I, II, III y X.   Los materiales se encuentran digitalizados en la página del docente de la cátedra. <http://luis7376.wixsite.com/misitio> |

Se adjunta a la presente material de estudio para el estudiante (de ser necesario).

**Luis Cossio**

**FIRMA DEL DOCENTE**