**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO DE SALTA Nro. 6005**

**PLAN PEDAGOGICO: Profesorado de Educación Secundaria en Historia**

**(DESDE EL 16 DE MARZO AL 31 DE MARZO de 2020)**

**ASIGNATURA: HISTORIA AMERICANA I**

**APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: ONTIERO, DANIEL MEDARDO**

**DIA: Lunes y Martes HORARIO: 19:00 HASTA: 20:20**

**DIA: Martes HORARIO: 20:20 HASTA 21:40**

|  |
| --- |
| **CONTENIDO O TEMA A DESARROLLAR** |
| Tema 1: Ideología general y legitimación de la conquista en América Hispana. Construcción de la “alteridad”.  Tema 2: Exploraciones y conquistas: área antillana ycontinental. Alianzas, resistencias, estrategias y respuestas indígenas frente al dominio colonial |
| **GUIA O ACTIVIDADES** |
| Actividad nº 1: (Primera Semana)   * Realizar un ensayo de interpretación de 3 páginas (formato a elección) en donde se discuta respecto a los procesos de construcción de alteridad de acuerdo a la lectura sugerida: Amodio, Emanuele “Uso y contenido de la imagen del indio americano”, en: Formas de la “alteridad”. Abya Yala, Quito. El mismo se deberá presentar el próximo lunes 23 de marzo a horas 24:00 por plataforma virtual. * Realizar un cuadro comparativo teniendo en cuenta las fases de la construcción de la alteridad de acuerdo a Amodio. * ¿Cuál es el uso que se le da a las imágenes en el mundo europeo? * Buscar en la web una imagen de los grupos indígenas y reflexiona sobre la misma. ¿Qué relación le encuentra con el texto leído?   Texto de referencia: <https://www.yumpu.com/es/document/view/14432899/emanuele-amodio-formas-de-la-alteridad-cholonautas>  **Actividad nº 2: (Segunda Semana)**   * Leer las primeras páginas del capítulo y realizar una red conceptual teniendo en cuenta los principales conceptos que corresponden al Imperio Incaico. * Según el autor, ¿Qué factores provocaron el derrumbe del Imperio Incaico? * Según la lectura del texto: ¿Qué factor provocó la rápida caída del Imperio Incaico en manos de los conquistadores?. * Buscar en youtube el documental “Pizarro y los Incas) (ver:<https://www.youtube.com/watch?v=drwTHJ6Uyos>) y realizar un escrito de dos páginas donde se indique sobre las ideas principales del argumento documental.   TODA LA TAREA DEBE SER PRESENTADA EN LA PLATAFORMA VIRTUAL HABILITADA PARA LA ACTIVIDAD HASTA EL 31 DE ABRIL INCLUSIVE.  Texto a leer: Mira Caballo, Esteban (2018) “Auge y ocaso de los Incas”, en: Francisco Pizarro. Una nueva visión de la conquista del Perú. Barcelona: Crítica.  <https://static0planetadelibroscom.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/38/37052_Francisco_pizarro.pdf> |
| **BIBLIOGRAFIA** |
| Amodio, Emanuele“Uso y contenido de la imagen del indio americano”, en: Formas de la “alteridad”.Abya Yala, Quito.  Mira Caballo, Esteban (2018) “Auge y ocaso de los Incas”, en: Francisco Pizarro. Una nueva visión de la conquista del Perú. Barcelona: Crítica. |

Se adjunta al presente material de estudio para el estudiante (de ser necesario).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FIRMA DEL DOCENTE**