**ISPS N°6005 Prof. de BIOLOGÍA**

**Etapa 3 GUIA N° 4 DIDÁCTICA GENERAL COMISIÓN 1° 1°**

**DOCENTE: PEREZ, L. ALEJANDRA Fecha: 22-04 al 05-05**

**ALUMNO/A: ……………………………………………………………………………………**

|  |
| --- |
| **CONTENIDO O TEMA A DESARROLLAR** |
| UNIDAD 1:  Enfoques epistemológicos acerca de la didáctica. Didáctica general y Didácticas específicas. |
| **GUIA O ACTIVIDADES** |
| PRIMER MOMENTO (que deberán realizar y responder en sus en sus carpetas)   1. Realizar una lectura comprensiva del texto de Camilloni, Cap. 1 ¿Por qué y ara que la Didáctica? Y Cap. 2 Didáctica General y Didácticas específicas. Prestando atención a las ideas centrales. Luego completar las siguientes actividades. 2. **CAPITULO 1** : Responder ¿Cuáles son Las justificaciones que la autora propone para sostener la Didáctica? 3. Teniendo en cuenta esas justificaciones entonces, ¿Por qué se puede considerar importante a la didáctica? 4. **CAPÍTULO 2**: ¿Cuáles son las DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS que menciona la autora y a que refiere cada una de ellas?   SEGUNDO MOMENTO (Esto si deberán armar en un archivo para entregar por plataformahasta el 05-05)  *Venimos avanzando sobre un recorrido sobre las influencias epistemológicas, disciplinas y corrientes que han hecho su aporte a la Didáctica.*  *Desde distintas autoras como Barco, Davini, Camilloni que han abrazado a la disciplina en su evolución histórica. Y desde distintos matices fueron haciendo aportes para poder concretar su complejo objeto de estudio como lo es la ENSEÑANZA, pero sin olvidar los vínculos que se establecen con el Aprendizaje y desde ahí las relaciones con los Saberes y cada uno de los elementos que complejizan la relación educativa en cada contexto. En esta integración antes de ingresar a esos procesos, vamos a recapitular aportes sobre la Didáctica.*  ACTIVIDAD (a entregar por plataforma):  Es momento de volver a mirar los conceptos que se vienen trabajando por lo tanto, deberán:   1. Elaborar un Mapa conceptual o Red Conceptual con los términos significativos que vienen abordando.   Entre los mismos, no pueden faltar: Didáctica, Fuentes de desarrollo, Disciplinas de influencia, Aportes de algún autor significativo, Objeto de estudio, Didácticas específicas, ¿Para qué sirve la disciplina? Y algún otro aporte que ustedes deseen añadir. No olviden agregar las flechas o nexos que permiten la lectura del cuadro.   1. Luego armar un explicación por escrito sobre la posible interpretación de lo que crearon. (no más de media carilla)   ***OBSERVACIÓN:***   * + pueden hacerlo Manual en una hoja blanca de modo prolijo para que luego puedan tomar foto clara, legible y armar archivo para poder hacer la entrega por la asignación cuando se habilite.   + ó en algún programa Digital que manejen y les permita hacerlo (Word, Cmaps, u otro) y directamente luego hacer entrega suben el archivo por la asignación cuando la misma se habilite.   *Por favor, espero sus apropiaciones y producciones. No plagiar ya que ha ocurrido en otras Guias.* |
| **BIBLIOGRAFIA** |
| TEXTOS  CAMILLONI, ALICIA: CAPITULO 1 Y CAPITULO 2  <http://www.unter.org.ar/imagenes/022%20Alicia%20R.%20W.%20de%20Camilloni%20Justificaci%C3%B3n%20de%20la%20did%C3%A1ctica%20_0.pdf> |